

# Indice

- 7 *Prefazione* Maria Teresa Filieri
- 11 I. Introduzione, antefatti e fortuna critica della pittura murale a Lucca tra Sei e Settecento
- 27 II. Primi episodi di quadraturismo a Lucca: Angelo Michele Colonna e Gioacchino Pizzoli
- 41 III. Affreschi lucchesi di Giovanni Coli e Filippo Gherardi
- 67 IV. Nuove presenze forestiere a Lucca: Giovan Gioseffo Dal Sole, Marc'Antonio Chiarini e Giovanni Maria Ciocchi a Palazzo Mansi
- 87 V. Un sodalizio artistico familiare: i fratelli Giovanni e Ippolito Marracci
- 113 VI. Affreschi lucchesi di Stefano Cassiani e Ippolito Marracci
- 131 VII. La collaborazione tra Domenico Brugieri e Pietro Paolo Scorsini con un contributo di Pietro Dandini
- 185 VIII. La grande decorazione nel Settecento: Giovan Domenico Lombardi, Bartolomeo De Santi e Lorenzo Castellotti. Un affresco di Giovan Domenico Ferretti
- 273 IX. Apporti pontremolesi (la svolta *rocaille*): Giovan Battista Natali e Antonio Contestabili
- 301 X. Tra Roma e Venezia. Francesco Antonio Cecchi, pittore lucchese del Settecento
- 333 Bibliografia
- 355 Indici
- 364 Localizzazione delle chiese, dei palazzi e delle ville